

كلمة حب

● المعروض صغير جدا .. يحتل قاعة واحدة في احد فنادق القاهرة .. واستمر فترة قصيرة جدا .. لستم ايام فقط .. ولكن معرضا بهذا الحجم وبهذه المدة استطاع ان يبرز عدة قضايا ضخمة .. المعرض مثالا يشرف زيارة احد من الوزراء .. لم يزره وزير الصناعة ليرى ماذا يفعل وزير الاقتصاد ليرى ماذا يفعل وزير التخطيط ليرى ماذا يفعل .. ولم يزره القاطن الخاص الصناعي .. ولم يزره وزير التكوين ليرى امامه ماذا يفعل الواسعة التي يسيطر عليها في محلات القطاع العلم .. ولم يزره وزير الاقتصاد ليرى ماذا يفعل هذا القطاع في الاقتصاد القومي .. بل كان يجب ان يزره رئيس الوزراء ليرى هل يستطيع ان يعتمد على القطاع الخاص في خطته الجديدة وعلى اي مدى ..

● ولم يزل المعرض حظه في الاعلام .. لانه قطاع خاص .. والقطاع الخاص عند الاعلام ربح من عمل البعثات .. لا يجوز ان تناقش الا في صفحات الاعلانات .. مع ان المعرض يقدم صورة واضحة للفترة والمهارة والصدق عامة .. المعصرون .. فقد اقامته مجموعة من شركات القطاع الخاص لاتصاح بالمساح الجاهزة .. والمعرض يوزر بهائيه .. نحن يمكن ان نتج وان نضد وان نحل المستحيل وان ننافس .. ولنا تعمل ونستمر في العمل بالرغم مما لدينا من مشاكل .. وقد اعترف بها جميع الناس .. ١٠٠ التليفزيون وهو جهاز حكومي .. اعترف بمشاكلنا .. واقتضت ملك اسماعيل عدة حلقات ضخمة عن مشاكل القطاع الخاص .. وتحت مناقشة كما بدأت بدون حل ..

● ومستقبل هذه الصناعة في مصر مضطرب .. نحن نملك مصنعين .. واولاها مصنع الصناعة بمرسة .. والصناعة لاتحيا في راسمال بالمالين .. فيها يمكن ان تبدأ بشرات الالوف .. واستقرار صناعة يمكن مع ان يخلق ثوبا مصريا خاصا .. ويمكن ان تخلق بعض الماركات المصرية شهيرة علمية .. بالانصر على الجودة والمناصفة بالسر .. ويمكن ايضا الوقت ان نتخذ الفضة خاصة تافان الاتاج العالمي من الفضة .. خاصة وان القطن المصري المشهور بطول الفيلة هو الخامة الاساسية في هذه الصناعة ..

● استيراد الخاسات لهذه الصناعة لاجتاج الى لجان ترشد .. وتصدير المنتجات لاجتاج الى توفيقات كثيرة .. بكفي جهة واحدة ترفد على علية صادرات كلها .. ففصاصة لاجتاج السن بعض الموظفين .. خصوصا وان بعض قانس قهرت عيوبهم .. ومع ذلكم يكثر احد في تغييرهم .. والجناس على قمة صناعة الغزل والنسيج مازال يربع على كرسيه رغم ابحاث اسكو والمطحة .. ويرغم اغلبي مصنع النسيج للقطاع الخاص في شبرا الخيمة .. ويرغم كاشا قطاع الغزل والنسيج القاهرة والخياطة الا لا المسئول الاول مازال جشا على صدر القطاع .. ربما كان تغيير الأشخاص لاي شيئا عابثا .. ولكن لا يتغير .. وللك فالليل في مستقبل افضل بقطاع في تغيير .. وتغيير لشخص ايضا .. ونفيس السرعة .. كما في لندس بضاعتها البنا .. ونحن نضاج الى تصديرها .. وننتج عليه ..

محمد الحويان

للاخمين كلك عدم نهد الاساليب المعاصرة في حل المشكلات الاجتماعية سواء في ذلك النظم الاقتصادية والاجتماعية والعلمية والادبية .. والاساليب ذات الطابع المصري مثل اللجان التفتيشية والمؤسسات الاجتماعية .. وبشكل تتسبب المشاركة الشعبية وتتفق مساهمة الشعب في اقامة الدولة .. كما جاء في المادة ١٧ من الدستور ..

التطوير التنظيمي لادارة مرفس الدولة .. ونك بنتاج ثلثة مداخل العمل التي ينبغي ان يكون لها موزونة لقطاع من اختصاص مجلس القضاء الاعلى وليس السورارة والسجل الاداري الذي ينبغي ان يخلو من التقاضي القضائي مجلس القضاء الاعلى والقضاء التابعة العامة لوزر العدل .. والممثل التقني الذي ينبغي ان يخدم تحديث نظم المعلومات في خدم الدولة ..

الكسورة والملاعب تصدر كل أحد رئيس التحرير حمدي النحاس



هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فانتأثون بان الآراء الحرة تصنع مجتمعا أفضل



فصلتوا تقروا اعليه .. اهم حيطةلوني على المعاش !!!

الطريق المزدوج للاصلاح الاداري والسياسي

تنظيم العدالة بين السياسة والادارة

● مشاكل الخبراء واعوان القضاء .. وظروف القضاء الخاص .. تعد منذ ايام .. لاول مرة في مصر - مؤخر جدا - وعلى منشا هذا الحدث الكبير يمكن تسجيل ملاحظتين هامتين ..

● على احكام قبضتهم على سلطة القضاء بين الناس بطريقة مباشرة وغير مباشرة .. ومثل ذلك سعي المفكرين في مقاومة هذه الزعة البشرية الطاغية الى تركيز السلطة .. حتى تمكن من تسويقها من ١٧٥٥ من صياغة مبدأ الفصل بين السلطات بفرض الدفاع عن قضية الحرية ضد الحكم الفردي المطلق الذي يمثل في الملك الذي كان هو الشرع والمثل للثقلون والقاضي في ان واحد ولما تكد مبدأ السيادة الشعبية انتهى الامر الى ضرورة الفصل بين السلطات الثلاث التشريعية والتنفيذية والقضائية ..

● تبنت الديمقراطية مبدأ فصل السلطات بحيث تخصص السلطة التشريعية بين القوتين .. وتولى السلطة التنفيذية تنفيذ هذه القوانين .. وتقوم السلطة القضائية بتفسيرها وتطبيقها .. ويرجع السبب في الاهتمام باخطار تركيز السلطة الى نزعة الفرد الى الاستئثار بقدر من القوة اكبر مما يستطع عمليا ان يمارسه بفعالية .. وهذا مدعا لبعض النظم السراسي الانجليزية لورد التكن الى القول بان « السلطة مفيدة .. والسلطة مملقة فاسدة مطلقة » ..

● تلك تجربة الديمقراطية التي الضمة الرئسية هذه استبداد السلطة عن طريق ثلاث وسائل كبرى يستعنها بتضع بمقتضاها السلطة للتوزيع والتوازن والرقابة بين بعضيها البعض .. والسلطة التنفيذية بين المركز والاطراف .. وتحقيق التوازن بين هيئات التي تمارس السلطة .. وبم اعطاهم الرقابة السياسية والقضائية والشعبية ..

● الوضع الراهن تلازم من النظم السراسي المصرية .. شقة في ذلك شأن النظم السراسية المعاصرة .. طاعة التقيد المتزايد من سواه في ذلك النظم الاقتصادي مثل المجالس العربية واللجان المتخصصة في الرقابة والادبية .. والاساليب ذات الطابع المصري مثل اللجان التفتيشية والمؤسسات الاجتماعية .. وبشكل تتسبب المشاركة الشعبية وتتفق مساهمة الشعب في اقامة الدولة .. كما جاء في المادة ١٧ من الدستور ..

● خلاصة القول ان التنظيم السياسي والاداري لمرقبة العدالة في بلنا .. وعلى ضوء توصيات مؤتمر العدالة الاول .. يستقر الخطوات التالية .. الاصلاح الدستوري عن طريق افعال التعديلات الملزمة التي تنطوي على اعادة صياغة مركز السلطة القضائية بما يؤكد له الصلصة والاستقلال .. ولك على طريق توجد جهات القضاء والاداء والتكديجى للقضاء الخاص والاستئناسي .. دعم التنمية السياسية والقانونية الديمقراطية حتى يجرى المعصرون لصالح لوسع الطبقات الشعبية والقوى الاجتماعية من تكديج الاضرار القضائية على الانتخابات العامة في كافة مرادها بما يضمن سلامة تكوين الهيئة التشريعية عن طريق تمثيلها الصحيح

التوعية الفكرية في مساجد وزارة الاوقاف

نشرت صحيفة الجمهورية بهذا الصدد يوم الأربعاء ٢٠ - ٤ - ١٩٨٦ ماقالا في صفحاتها المفتوحة بعنوان « الارهاب الفكري في مساجد وزارة الاوقاف » وقد تعرض فيه الكاتب لبعض مفاكراته حيث في خطبة الجمعة بمسجد عربون المصالح



بقلم الدكتور عبد الناصر شاهين

التمزق الذي اصحابه منذ سقطت الخلافة الاسلامية التي كانت تظل جميع المسلمين يوم سقطت لم يترك المسلمين في بيل وجودهم وجمعهم بل تجهوا الى الانقسام وصاروا دولا وطوائف يهاها .. فضعف .. ويكسوها لهوان ..

● خامسا : ان الاستمرار في تصحيع لاصية اسرائيل .. وان كل ما يجري في العالم العربي من احداث هو من اجل اسرائيل .. سواء في ذلك ضرب ليبيا .. او دمل الجيوب في السودان .. او حرب لبنان .. او الحرب العراقية الايرانية .. او غزو افغانستان .. فالهم هو تمزيق الاسلام .. وللاول المسلمين حياة لوجود اسرائيل ..

● سادسا : ان الاستمرار الذي تجمع لضرب ليبيا لم يهدف قواعده ومطلقاته .. فقد خرجت الطائرات من بريطانيا لتضرب ليبيا .. قاطعة لوف ليبيا .. وهو لتعرض لتفوة .. لافقة من تحته نفسه بالتمرد على الاستمرار .. وسواء خرجت الطائرات من الجزائر .. او من اسرائيل فالتفوق لا يتغير ..

● ثامنا : ان العالم العربي في وضع تلكه افران ليمك ان يفل شينا .. بل لقد صرح محتش بالبيت الابيض في غداة الفتح بان المسلمين العرب في واشنطن قد قتلوا بالبيت الابيض وابوا ايراجهم لهذا الاجراء ..

● رابعا : ان هذا الهوان الذي توجهه الامم العربية هو نتيجة

والواقع ان مفكره السيد الكاتب لا يتصل بالخطبة من قريب او من بعد .. واغلب فطن ان سيقته لم يحضر الصلاة .. ولاستمع الى خطبتي التي فلقنها في اليوم الذي نشر فيه .. ويبدو ان بعض من لا يملكون ويؤذي لغوسهم ان يعمل التلبس .. نقل الكاتب صورة مشوهة جدا عن امور تدور ..

● ثانيا : ان المقصود بالفقرة ليس الكفاي .. فهو مهما كان ليس سوى فرد من شعب .. ولكن المقصود هو الشعب الذي يمارسه باعتباره شعبا عربيا مسلما ..

● ثالثا : ان العالم العربي في وضع تلكه افران ليمك ان يفل شينا .. بل لقد صرح محتش بالبيت الابيض في غداة الفتح بان المسلمين العرب في واشنطن قد قتلوا بالبيت الابيض وابوا ايراجهم لهذا الاجراء ..

● رابعا : ان هذا الهوان الذي توجهه الامم العربية هو نتيجة

الماء والهواء .. والباب المغلق

منذ اكثر من عشرين عاما تم تشاء مكتب التنسيق لتطبيق القانون بالجامعات وكان ذلك امر ضروريا لانقاذ الحاصلين على الثانوية العامة لدخول الكليات التي اصبحت بقلعة من القلاع والقياسية لاضمان مستقبلها باهر .. بل ان كثيرون منهم .. وكنت في الحقيقة .. السلطة بينهم لدخول هذه الكليات .. في المصوع الكلي الحاصل عليه الطالب دون اي اعتبار اخر .. ولما تبين بما لا يدعو الى الشك ان بعض الكليات قد يرفض خليا من بعض نون المستوى الحظي والذي يمتنى مع تخصصاتها هذا خلوة على ان بعض الطلبة قد ترض عنهم كلية لا رغبة لهم فيها .. نتيجة لذلك ثبت ان تلك الصورة في جعل المفادسة السلطة المتروكة لكتي الحاصل عليه الطالب في الثانوية العامة تم اتخاذ خطوات منها لتقسيم شعبة العلوم الى قسمين كل منهما كليات .. ثم خطوة المصوع الاعلى لبحثه لادبي يدخل مود المستوى ارفع من الذي كان خطوة اخرى وهي جعل مود موله مثل الرسم المعماري والهندسة والزخرفة واختيار الفترات وهذه الخطوات هي تطوير للتوصل الى الاصل ..

● وفي ظل هذه الظروف .. وتكرر بالذات من خزيها دون اغلاق الباب امامهم وقد يبدو هذا الامر غريبا .. وبشأن البعض ..

١ - ليقول الحاصل على الثانوية الزراعية لدخول كلية الزراعة جنبا الى جنب بوجار الحاصل على الثانوية العامة او الحاصل على الثانوية الصناعية بدخول كلية الهندسة ..

٢ - هل معنى ذلك ان يكون كل المواطنين مهندسين او اطباء او حاصلين على مؤهلات عليا واين « لولائق » التي تستوعب هؤلاء الخريجين ..

٣ - وقد يشمال اكثر عفا في التفكير ان خطة الدولة للتعليم والدراسة خطة تدير خريجين من توجعات معينة لتتخط خطة التنمية ..

وفي نطاق الرد على هذه التساؤلات : اولاً : يجب ان يعلم الجميع ان الحاصل على المؤهل العالي يملك لثقل التخصصات النظرية او الازماتية فقط دون الاخرى لانه على قدر كفايته في الحصول على تلك الامور لادبي .. وكان في تصنيف الخبرة .. في تخصصاتهم وعلى البؤلة الا تتوهم ان يبقوا ما على عليهم من سنوات لتصل الى اقل طاقه وقد بقي تاسير تلك فيما ..

ثانياً : على الخطبة واولاها ليرهم العلم بان الباب المقروح هو الخروج دون قصور على القوم قبل ان تكون للقول فاق ..

ثالثاً : على كلية ان تعلم بها هي الوحدة المسؤولة عن مستوى الخريجين وان لا يلقى الاكلام على سيطرة الباب المقروح بذلك فليها ان تخذ .. وعلى القاطن ان يرتفع لا ان يخفض .. على الى مستوى الطالب لاصطلاحه ..

وقد تكون سياسة الباب المغلق هي التي تصام في الخياض المعصوي واتبع خطوات رابحة اوراق لراسمين لاجلهم وبصبرهم وليلة لولة ثم لولة تصيب النتيجة والخلال لملكن لظنية ناجحين من سنوات سابقة نخلوا ثم اطلق لابل عليهم .. نريد ان يكون ميسر الذي يلق خلف الالة او امامها مهنسا يمثل طاقة خالقة تعرف اهمية المحافظة على الالة لمعرفة الاجهات المعرصة لها والعمل على عدم تضاعف هذه

كنت في محطة تشرنوبل الذرية

تساقت وسائل الاعلام في الالام الاخيرة حول كارثة محطة تشرنوبل الذرية لتوليد الكهرباء .. وقد كنت في فرصة زيارة هذه المحطة خلال شهر مايو من عام ١٩٨٦ ضمن جولة علمية نظمتها الوكالة الدولية للطاقة الذرية عن تطوير القدرة النووية وخلال هذه الجولة تمت زيارة محطات نووية شائعة في تشك الاشياء في كل من بلغاريا .. وتشيكوسلوفاكيا والحد السوفيتي والمقاي الديمقراطية ..

وفي الاتحاد السوفيتي تمت زيارة نوعين من المحطات النووية : محطة نوفا .. في روتوج .. التي تستخدم مفاعلات الماء المضغوط .. ومحطة تشرنوبل .. التي تستخدم مفاعلات الماء العظمي ..

وقد اخترت هذه المظلمة لتوها منطقة متخلفة على الحدود بين جمهورية اوكرانيا وروسيا البيضاء تقع بين القابات حيث الارض رملية وان تطلت بالخررة ويوجد البحيرة الصناعية يبع تفرق المياه لاجراض التصنيع ..

وعند الاقتراب من المحطة لاحظت عدم وجود احواض او اسول حول الموقع .. بل ان القوم يتم مباشرة الى المبني الرئيسي الذي يحتوي على اربع وحدات توليد وكان هناك فقط سور يخط بالمورلا والشبكات التي تنقل الكهرباء من المحطة وذلك لحماية من تأثير الجهد العالي ..

وتقع المدينة السكنية للمعاملين على بعد ٣.٥ كيلو متر من المحطة وهي مدينة متكاملة بها مدارس ودور ترفيهية ومستشفى وصبر ثقافة ومجلات للخدمة العامة .. وفي عام ١٩٨٢ بلغ عدد سكان المدينة السكنية ٤٥٠ ألف فرد يصل منهم بالمحطة ١٥٠٠٠ فرد متوسط اعمارهم لم يتجاوز ٣٠ سنة وعمر صابر بالمشة للسكان الازربية ..

وعند السؤال عن تأثير المحطة النووية على البيئة المحيطة .. افاد المسئولون ان لديهم محطات مراقبة شائعة تشمل المنطقة المحيطة الواقعة لداخل دائرة نصف قطرها ٣٠ كيلو مترا .. وتشمل هذه المراقبة البيئية : مراقبة المياه والاشجار والارض والحيوانات ولم يتم تسجيل

عبد العزيز قاسم

الاجهات لاطافة عرها - يعرف اهمية الكيف في اعمية الكيم وتكاف الخاضات .. يعرف قيمة اخلاصية للتسليم الجمالية التي تصاف الى المنتج لمرض كلمة .. صنع في مصر .. على العالم بدلا من الادوية لها بون ..

تأنيبا لماذا بنجا الى استءاء السلطة بهذه الثقة المفردة على داعية مثل قضي من عرره لكثر من وتساؤلات : ..

أولاً : لماذا يقتل الكاتب ان يسه عرض لفرقه باستخدام الفطاط سيلة في نظره لما يتفقه ؟ ان قد سقط التذك ..

ثانياً : لماذا يقتل الكاتب ان يسه عرض لفرقه باستخدام الفطاط سيلة في نظره لما يتفقه ؟ ان قد سقط التذك ..

ثالثاً : لماذا يقتل الكاتب ان يسه عرض لفرقه باستخدام الفطاط سيلة في نظره لما يتفقه ؟ ان قد سقط التذك ..

رابعاً : لماذا يقتل الكاتب ان يسه عرض لفرقه باستخدام الفطاط سيلة في نظره لما يتفقه ؟ ان قد سقط التذك ..

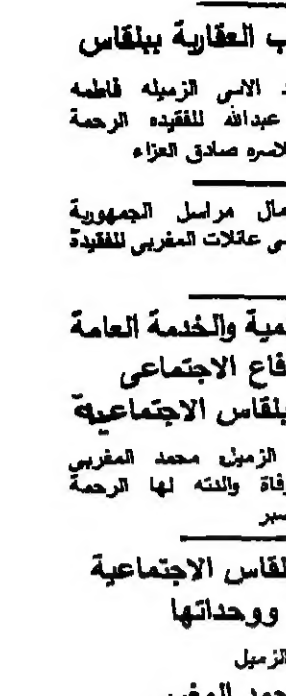
خامساً : لماذا يقتل الكاتب ان يسه عرض لفرقه باستخدام الفطاط سيلة في نظره لما يتفقه ؟ ان قد سقط التذك ..

سادساً : لماذا يقتل الكاتب ان يسه عرض لفرقه باستخدام الفطاط سيلة في نظره لما يتفقه ؟ ان قد سقط التذك ..

هكذا صنعنا لاجل

ورمسين والقاطر الخيرية وعند
لعمن تقريبا عادت الصورة الى ما كانت
عليه في معظم الأماكن العالمة
بالقاهرة .

عزاء واجب




لليمان البحري

أهد
بريئة البريطانية
بريئة الأمريكية

[illegible]

أخص مفقودون



هذه مرسى عبد الجباري
سنة من بعدها وتصل
ش السبعة عشرة أرض
الرعية ٦٤٣٩٧ وقالة
الغزوة حادي لنا رحمة
بلك اطلاق الكلاية

تدعى عليا بنت علي مات
والدين والجدات والجدات
الزوجة بنت علي مات
من قبلت: دوحا والميرسون

